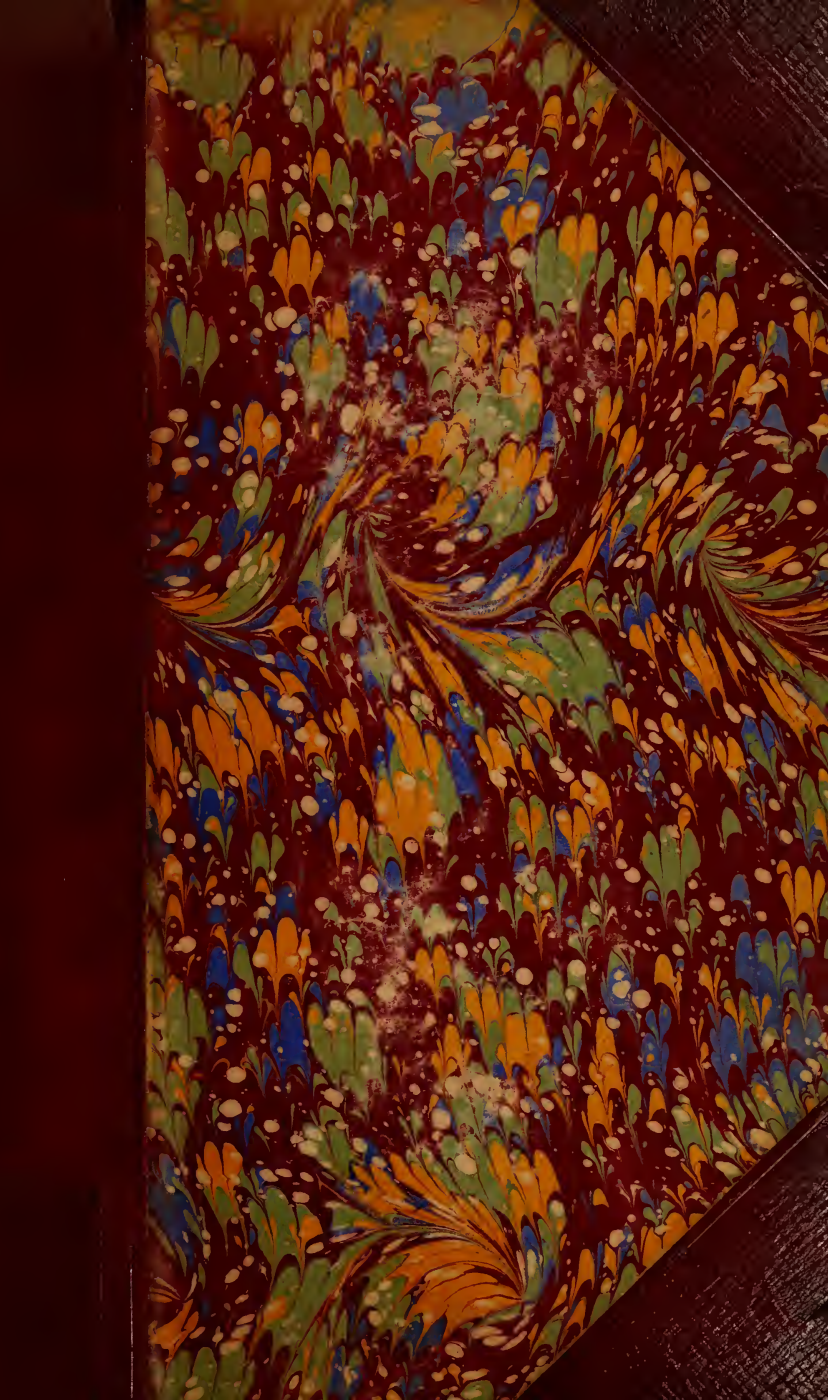
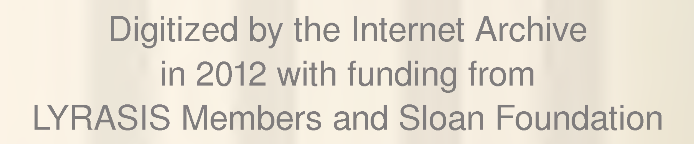




4 Avril 1868

Annotée
des Prix & de Notes

Vente
du
Prince Napoléon

—

Tableaux modernes

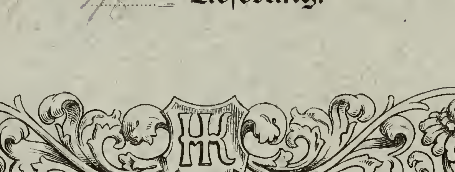
—

Aufgenommen und in unveränderlichem Lichtdruck ausgeführt

von

J. B. Obernetter in München.

.......te Lieferung.



Frankfurt am Main.

Verlag von Heinrich Keller.

1881.

1868

Annoté des Prix et de Notes

CATALOGUE

DE

VINGT-SIX

TABLEAUX

TRÈS-IMPORTANTS

DE L'ÉCOLE MODERNE

provenant de la Collection du Prince Napoléon

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

AU PREMIER ÉTAGE

LE SAMEDI 4 AVRIL 1868

A 3 heures 1/2 précises

Me BOUSSATON, Commissaire-priseur, rue Le Peletier, 7.

M. DURAND-RUEL, Expert, 1, rue de la Paix.

EXPOSITIONS { *Particulière, le Jeudi 2 Avril 1868.*
Publique, le Vendredi 3 Avril 1868

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

CE CATALOGUE SE TROUVE

Chez MM.

A Paris.........	BOUSSATON, commissaire-priseur, 7, rue Le Peletier. DURAND-RUEL, expert, 1, rue de la Paix.
A Londres.......	GAMBART, 1, King-street, St-James's Sq. WALLIS, 120, Pall Mall.
A Bruxelles......	HOLLENDER, 3, rue des Croisades.
A Berlin.........	LEPKE, 12, Unter den Linden.
A Vienne........	KAESER, 2, Bognergasse.

DÉSIGNATION

BESSON (Faustin)

tous les personnages mauvais
personne ne ressemble

1. — Les Actrices de la Comédie-Française en 1855. 1020 f.

10 femmes, 6 debout —

Les différentes artistes de la Comédie-Française sont groupées en avant d'un portique, dans le costume de leurs principaux rôles, autour de Mlle Rachel, qui occupe le centre de la composition. — La grande tragédienne est drapée à l'antique & tient une couronne dans la main droite.

Haut. 1 mètre 76 cent.; larg. 1 mètre 30 cent.

CHASSÉRIAU

2. — Intérieur de harem. 890 f.

Dans un intérieur oriental, une odalisque debout, le haut du corps nu & en train de se coiffer, est aidée par une de ses compagnes. Sur un divan, une négresse accroupie tient un miroir. Au fond, un Turc contemple cette scène en fumant une chibouque.

Haut. 46 cent.; larg. 37 cent.

1.200 f

COURBET

Bon

3. — Les Demoiselles de village.

Au bord d'un ruisseau qui traverse la vallée d'Ornans, des jeunes filles donnent l'aumône à une jeune paysanne.

Haut. 53 cent.; larg. 64 cent.

COURBET

550 f.

Extra!

4. — Plage de Trouville.

Marée basse par un temps couvert.

Haut. 45 cent.; larg. 59 cent.

DAUBIGNY

charmant

1900 f.

5. — Le Passeur des bords de l'Oise.

La barque approche de la rive bordée de maisons.

Haut. 38 cent.; larg. 65 cent.

DECAMPS

très jolie

6. — Le Chenil. 5000

Des chiens bassets attendent patiemment, devant une auge vide, l'heure de la pâtée.

Haut. 20 cent.; larg. 24 cent.

DECAMPS

médiocre

7. — Pâtre romain. 7600

Il est assis sur un rocher dans la campagne de Rome; à ses pieds, son chien. Fond de montagnes à l'horizon.

Haut. 33 cent.; larg. 40 cent.

DELACROIX (Eug.)

(sur un cheval noir se cabrant (impossible)

8. — Attila, suivi de ses hordes, pousse devant lui les populations de l'Italie conquise. 2350

Projet du plafond de la bibliothèque du Corps législatif.

Haut. 36 cent.; larg. 93 cent.

*

DIAZ

1500 f 9. — Confidences de l'Amour.

Près du temple de Vénus, une jeune fille écoute avec plaisir les conseils de l'Amour.

Haut. 43 cent.; larg. 21 cent.

DIAZ

très beau

1800 f 10. — Forêt de Fontainebleau. (Diaz 1866)

Une jeune fille s'avance sur un sentier au milieu des rochers.

Haut. 46 cent.; larg. 65 cent.

DUPRÉ (Jules)

2900 f 11. — La Mare. (admirable)

Une jeune fille est assise sur un terrain qui descend en pente rapide à une mare; des groupes d'arbres se détachent vigoureusement sur le ciel.

Haut. 45 cent.; larg. 57 cent.

DUPRÉ (Jules)

12. Le Retour du troupeau. *bon peu d'effet* 4 800

Au milieu d'une forêt un troupeau de bœufs s'avance sur un chemin détrempé par la pluie. *c'est le soir*

Haut. 41 cent.; larg. 60 cent.

FRANÇAIS

13. — Vue prise au Bas-Meudon. *joli très enveloppé* 2.525

Dans une des îles de la Seine, paissent des vaches au bord de l'eau; en premier plan, un peintre travaille, tandis qu'un homme couché dans l'herbe le regarde peindre. Un troupeau d'oies nage dans la rivière. Au fond & en dernier plan les hauteurs de Bellevue & de Saint-Cloud. Tableau admis à l'Exposition de 1861.

Haut. 78 cent.; larg. 1 mètre 18 cent.

FROMENTIN

14. — Le Fauconnier arabe. *Joli pas cher* 3.500

Un jeune arabe, sur son cheval au galop, vient de lancer un faucon.

Haut. 35 cent.; larg. 25 cent.

3.400 Q

FROMENTIN

15. — Une Halte au désert.

Un cavalier est arrêté près d'une tente, il boit à même une écuelle que lui présentent deux Arabes.

Haut. 35 cent.; larg. 25 cent.

GÉROME

bord.. moderne → indecent)

10.000 Q

16. — Intérieur d'un lupanar.

Dans l'atrium d'une maison romaine, des femmes nues sont groupées dans des poses diverses. Au premier plan, une courtisane à la peau bronzée est couchée sur une peau de lion ; une autre se lève à demi d'un lit de repos, près d'un guéridon supporté par des Faunes, au pied duquel est un bassin chargé de fruits ; une troisième, debout, la hanche cambrée, tient dans la main droite une écharpe verte. Une vieille femme introduit un jeune homme.

une femme couchée sur le ventre Regard languissant — belle pose — ventre — à droite

Haut. 63 cent.; larg. 88 cent.

La porte à gauche un voile à demi foulé laisse voir un homme qui caresse une femme. Cigogne, oiseaux et pièce d'eau

LANDELLE

750 Q

17. — Les Vanneuses de Beast (Basses-Pyrénées).

Une jeune paysanne, dans une attitude gracieuse, laisse tomber le grain à ses côtés.

Haut. 17 cent.; larg. 14 cent.

MEISSONIER

Napoleon est fort poëlise

18. — Napoléon Ier en 1814. *Etonnant - le cheval merveilleux* *23.800*

L'Empereur, en habit de chasseur à cheval, recouvert de la redingote grise, est sur un cheval blanc au repos. La tête, éclairée par les derniers rayons d'un soleil pâle, se détache sur un ciel nuageux. La figure est empreinte d'une préoccupation douloureuse & grave.

Haut. 31 cent.; larg. 24 cent.

RIESENER

19. — Léda. *très beau (son chef d'œuvre)* *1.125*

Elle est renversée au milieu des roseaux, poursuivie par le cygne qui se précipite sur elle. Fait en 1830.

Haut. 1 mètre 55 cent.; larg. 1 mètre 10 cent.

ROBERT-FLEURY

vêtu de rouge palette et pinceau à la main *2.000*

20. — Le Titien dans son atelier reçoit la visite de Michel-Ange & de Vasari. *debout devant le portrait du pape*

Haut. 81 cent.; larg. 1 mètre.

ROQUEPLAN

580 f (ravissant)

21. — L'Automne.

Une jeune femme assise sur un tertre presse des grappes de raisin dont le jus est recueilli par de jeunes enfants.

Haut. 55 cent.; larg. 40 cent.

ROUSSEAU (Théodore)

16.000 f

22. — L'Automne; fin d'octobre. (très beau)

Paysage de Sologne.

« Or c'étoit en automne,
Quand la précaution au voyageur est bonne. »

(La Fontaine : *Phébus & Borée.*)

Exposition universelle de 1867.
Haut. 77 cent.; larg. 1 mètre 44 cent.

ROUSSEAU (Theodore)

3.950 f

23. — La plaine d'Achères. fond splendide

Au centre, des flaques d'eau & des vaches conduites par une paysanne.

Haut. 32 cent.; larg. 50 cent.

ROUSSEAU (THÉODORE)

24. — La Mare. *très beau, fin dans sa qualité distinguée.* 3.750 f

Lisière de la forêt de Fontainebleau près des gorges d'Apremont; des vaches viennent chercher l'ombre sous de grands arbres qui se reflètent dans l'eau.

Haut. 30 cent.; larg. 46 cent.

STEVENS (A.)

25. — Une Matinée à la campagne. 5200 f

Exposition universelle de 1867 (~~Belgique~~ *Paris*).

Haut. 92 cent.; larg. 73 cent.

ZIEM

26. — Stamboul. *minaret blanc à droite à côté de mosquées blanches* 4900 f

Sur le Bosphore plusieurs gros navires échangent des saluts.

Haut. 1 mètre 20 cent.; larg. 2 mètres 10 cent.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [362]

